

**22.04.1969** geboren in Marktoberdorf / **1987** Fachhochschulreife im Bereich Technik / **1987 – 1990** Ausbildung zur Silberschmiedin an der Fachschule für Glas und Schmuck in Neugablonz / **1990** Gesellenprüfung / **1992** Mitglied im Bayerischen Kunstgewerbeverein / **1990 – 1995** freie Mitarbeit in verschiedenen Ateliers (Hermann Jünger, Christa Lühtje, Peter Verburg) / seit **1994** Beginn selbständiger Tätigkeit im eigenen Atelier / ab April **1994** Besuch der Akademie für Gestaltung und Restaurierung / Restaurierung und Handwerk / Januar ab **1995** Bereich „Schmuckgestaltung“ / August **1997** Dozentin Erico Nagai / **1995** 1.Preis Wettbewerb „Die Teekanne“, Belobigung mit „26. Deutschen Schmuck- und Edelsteinpreis“, Idar-Oberstein / **1995 – 1996** Besuch der Meisterschule für Gold und Silberschmiede München / **1996** Meisterprüfung im Silberschmiedehandwerk, Auszeichnung der Jahresbestmeisterin (Meisterbrief) / **1997** Jugendförderpreis beim „Friedrich Wilhelm Müller“ Wettbewerb „In neuer Reihung“ / **1999** Mitglied der GEDOK / **27.05.2000** Geburt der Tochter Amelie / **2000** Vorschlag für den staatlichen „Förderpreis für junge Künstler 2000“ (Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst) / **2001** Vorschlag für den „Förderpreis der Stadt München“ / **27.01.2004** Geburt des Sohnes Emil / Seit **2005** Atelier in Bernried am Starnberger See

## Sophia Epp

Mein Anliegen ist es Gesehenes, Erlebtes und Erspürtes in tragbaren, handwerklich erlesenen Schmuck zu verwandeln.